

Аннотация к рабочей программе по музыке для 7 - 9 классов

Рабочая программа по музыке разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17.12.2010 г. №1897 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1644);
2. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 (в ред. Приказов Минобрнауки от 08.06. 2015 №576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, от 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 №629)
3. Приказа Минпросвещения России от 28.12 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ пос. Кировский
5. Учебного плана ГБОУ СОШ пос. Кировский на 2021/2022 учебный год.
6. Учебно-методический комплект
Музыка. 5—8 классы. Рабочая программа. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, М: "Просвещение", 2017 г.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка. 5 класс. М.: Просвещение, 2018 г.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка. 6 класс. М.: Просвещение, 2018 г.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка. 5 класс. М.: Просвещение, 2018 г.

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Музыка. 5 класс. М.: Просвещение, 2018 г.

Планируемые результаты

Музыка как вид искусства

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилистическое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилистические особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.