

Аннотация к рабочей программе по литературе для 5 - 9 классов

Рабочая программа по литературе разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17.12.2010 г. №1897 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 №1644);
2. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 (в ред. Приказов Минобрнауки от 08.06. 2015 №576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, от 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 №629)
3. Приказа Минпросвещения России от 28.12 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ пос. Кировский
5. Учебного плана ГБОУ СОШ пос. Кировский на 2021/2022 учебный год.
6. Учебно-методический комплект
Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 класс / Коровина В.Я. М.: Просвещение, 2019 г.
Коровина В.Я, Журавлев В.П., В.И. Коровин. Литература. 5 класс, в 2 частях, М.: Просвещение, 2019 г.
Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др. Литература. 6 класс. В 2 частях М.: Просвещение, 2018 г.
Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература. 7 класс. В 2 частях М.: Просвещение, 2019 г.
Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература. 8 класс. В 2 частях М.: Просвещение, 2019 г
Коровина В.Я, Журавлев В.П., Коровин В.И. и др. Литература. 9 класс. В 2 частях М.: Просвещение, 2020 г.

Планируемые результаты

Устное народное творчество

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.