

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Самарской области**

**Юго-Западное управление министерства образования Самарской области**

**ГБОУ СОШ пос.Кировский**

**РАССМОТРЕНО**

методическим  
объединением  
учителей социально-  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_Алёхина А.И.

Протокол № 1  
от «15» августа 2025 г.

**ПРОВЕРЕНО**

Ответственный за  
УР \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_Кирсанова Е. А.  
«18» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ СОШ  
пос.Кировский

\_\_\_\_\_Борисова Л.Р.

Приказ № 25/4-од  
от «18» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности «Мир шахмат»**

для обучающихся 7 классов

**п. Кировский, 2025**

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Планируемые результаты освоения курса.....	6
Содержание курса внеурочной деятельности .....	6
Тематическое планирование .....	7

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», фундаментального ядра содержания образования, Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Программа «Шахматная школа» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.

Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций.

**Цель программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

#### Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

#### Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим

детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого ученика, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

**Новизна данной программы заключается** в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям школы.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

**Вид программы** – модифицированная.

**Отличительные особенности программы:**

Программа рассчитана на 3 года обучения из расчета 1 часа в неделю. Всего: 34 часа в год.

**ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) теоретические (знакомство с шахматами, изучение каждой фигуры, ее роль, функции);
- 2) практические (непосредственно шахматная игра, соревнования в группе).

**ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ:**

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 5-7 классов (10-15 лет).

**ФОРМЫ И ВИДЫ РАБОТЫ:**

- ✓ групповая работа;
- ✓ работа в парах;
- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ практическая игра;
- ✓ решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- ✓ дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- ✓ теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- ✓ участие в турнирах и соревнованиях.

**УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ:**

**1 уровень:**

- ✓ учащиеся должны **знать**:
- ✓ шахматную доску и ее структуру;
- ✓ обозначение полей линий;
- ✓ ходы и взятия всех фигур, рокировку;

✓ основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

**уметь:**

- ✓ играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
- ✓ записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
- ✓ находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
- ✓ оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;
- ✓ планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
- ✓ определять общую цель и пути ее достижения;
- ✓ решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

**2 уровень:**

учащиеся должны **знать:**

- ✓ выигрышные стратегии матования одинокого короля;

**уметь:**

- ✓ ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции;
- ✓ понимать причины своего выигрыша и проигрыша;
- ✓ сравнивать и анализировать действия других игроков;
- ✓ разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

**2 уровень:**

учащиеся должны **знать:**

- ✓ основные идеи комбинаций различных типов;

**уметь:**

- ✓ осуществлять простейшие комбинации;
- ✓ определять наиболее эффективные способы достижения результата.

*КОНЕЧНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ОБУЧЕНИЯ* считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью типичных шахматных задач, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Промежуточная аттестация проводится в торжественной соревновательной обстановке в виде шахматной игры.

**2. Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные:**

- ✓ Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- ✓ Формировать уважительное отношение к иному мнению.

- ✓ Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
- ✓ Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

#### **Познавательные:**

- ✓ Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- ✓ Учиться использовать знако-символические средства представления информации.
- ✓ Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.
- ✓ Собирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами.
- ✓ Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.
- ✓ Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)
- ✓ Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.

#### **Коммуникативные:**

- ✓ Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.
- ✓ Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.
- ✓ Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

#### **Регулятивные:**

- ✓ Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.
- ✓ Находить способы решения и осуществления поставленных задач.
- ✓ Формировать умение контролировать свои действия.
- ✓ Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

### **3. Содержание курса внеурочной деятельности**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен начинающим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Содержание **первого** года обучения включает в себя следующие разделы:

1. Шахматная доска. Шахматные фигуры. Знакомство с игровым "полем". (1 ч)
2. Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. (1 ч).
3. Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре. (2 ч).
4. Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. (3 ч).
5. Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов. (3 ч).
6. Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия, типичные комбинации в дебюте, патовые комбинации. (18 ч)
7. Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе. (6 ч).

Содержание **второго** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов. Все перечисленные основы игры **второго** курса обучения можно разделить на следующие разделы:

1. Повторение. Рокировка. Взятие на проходе (4 ч).
2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (1 ч).
3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. (2 ч).

4. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. (2 ч).

5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). (4 ч).

6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. (2 ч).

7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. (19 ч).

Содержание **третьего** года обучения направлено на улучшение игровых качеств обучающихся и, в большей степени, ориентировано на игровую составляющую. Также предусмотрены моменты повторения, но в незначительной доле. Все перечисленные основы игры **третьего** курса обучения можно разделить на следующие разделы:

1. Повторение, изученного в предыдущем году. (4 ч).

2. Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. (1 ч).

3. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Блиц-шахматы. Игра с часами. (4 ч).

4. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. (4 ч).

5. Техника матования одинокого короля. Дифференцированные подходы к постановке мата (две ладьи против короля; ферзь и ладья против короля; ферзь и король против короля). (4 ч).

6. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. (3 ч).

7. Шахматная комбинация. Матовые комбинации: тема отвлечения, завлечения, блокировки. (14 ч).

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ  
ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
5 КЛАСС**

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ДАТА
	Раздел 1. Введение (2 ч.)			
1	Шахматная доска.	1 ч	Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.	02.09
2	Знакомство и игровым "полем".	1 ч		09.09
	Раздел 2. Краткая история шахмат (1 ч.)			
3	Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы.	1 ч	Получить представление об истории шахмат. Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать	16.09
			информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Развивать интерес к жизни людей. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?	
	Раздел 3. Ценность шахматных фигур (2 ч.)			
4 5			Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.	23.09

	Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре.	2ч	<p><b>Понимать и объяснять</b> термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.</p> <p><b>Осваивать</b> правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. <b>Владеть</b> принципами игры в дебюте.</p> <p>Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой</p>	30.09
<b>Раздел 4. Техника матования одинокого короля (1 ч).</b>				
6	Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.	1 ч	<p><b>Осваивать</b> основные тактические приемы. <b>Понимать и объяснять</b> термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. <b>Разыгрывать</b> простейшие пешечные и ладейные эндшпили.</p> <p>Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не».</p> <p>Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Дидактические игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Понятие о варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Централизация Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонталью. Вскрытие и запирающие линий.</p> <p>Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру?</p>	07.10

	Раздел 5. Достижение мата без жертвы материала (2ч).			
7 8	Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов.	2 ч	Грамотно <b>располагать</b> шахматные фигуры в дебюте; <b>находить</b> несложные тактические удары и проводить комбинации; точно <b>разыгрывать</b> простейшие окончания.	14.10
			Понятие о шахе. Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие мата. Обучение алгоритму матования в 1 ход. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Мат в один, два, три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов.	21.10
	Раздел 6. Шахматная комбинация (18 ч).			
9	Шахматные комбинации	1 ч	<b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.	11.11
10	Шахматные комбинации	1 ч		18.11
11	Разнообразие шахматной игры	1 ч		25.11
12	Разнообразие шахматной игры			02.12
13	Рокировка	1 ч		09.12
14	Рокировка	1 ч		16.12
15	Рокировка	1 ч		23.12
16	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса	1 ч	Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	30.12
17	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса	1 ч		13.01
18	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса	1 ч		20.01
			Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.	
19	Система защиты	1 ч		27.01
20	Система защиты			03.02
21	Система защиты	1 ч		10.02
22	Атака	1 ч		17.02
23	Пешка и ее роль	1 ч		24.02
24	Пешка и ее роль	1 ч		03.03
25	Разрушение королевского прикрытия	1 ч		10.03
26	Разрушение королевского прикрытия	1 ч		17.03
	Раздел 7. Повторение (6 ч).			
27	Шахматные баталии.	1 ч	<b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить</b> общее и различие. <b>Обретать навыки</b> игры. Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, виды	24.03
28	Шахматные баталии.	1 ч		07.04
29	Шахматные баталии.	1 ч		14.04
30	Шахматные баталии.			21.04
31	Соревнования в группе.	1 ч		28.04

32	Соревнования в группе.	1 ч	связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике.	05.05
33	Повторение изученного в течение года.	1 ч		12.05
34	Промежуточная аттестация.	1 ч		19.05
	Всего	<b>34 ч</b>		24.05

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
6 КЛАСС**

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ДАТА
Раздел 1. Повторение (4 ч.)				
1 2	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр шахматных фигур.	2ч	<b>Объяснять</b> шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно <b>определять и называть</b> белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно <b>расставлять</b> фигуры перед игрой. <b>Совершать</b> в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая). Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.	02.09
				09.09
3 4	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	2ч		16.09
				23.09
Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч.)				
5	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1 ч	<b>Получить представление</b> об истории шахмат. <b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить</b> общее и различие. Уметь <b>ориентироваться</b> на шахматной доске. <b>Понимать</b> информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Развивать интерес</b> к жизни людей.	30.09
Раздел 3. Шахматная нотация (2 ч.)				
6 7	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.	2ч	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. <b>Понимать и объяснять</b> термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила. <b>Осваивать</b> правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. <b>Владеть</b> основами записи партии. Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске, защита. Размен. Виды размена.	07.10
				14.10

			Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой	
<b>Раздел 4. Ценность шахматных фигур (2 ч).</b>				
8 9	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	2 ч	<b>Осваивать</b> основные тактические приемы. <b>Понимать и объяснять</b> сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. <b>Достигать</b> материального перевеса.	21.10 11.11
<b>Раздел 5. Техника матования одинокого короля (4 ч).</b>				
10 11 12 13	Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.	4 ч	Грамотно <b>располагать</b> шахматные фигуры в дебюте; <b>находить</b> несложные тактические удары и проводить комбинации; точно <b>разыгрывать</b> простейшие окончания.	18.11 25.11 02.12 09.12
<b>Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала (2 ч).</b>				
14 15	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	2 ч	<b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.	16.12 23.12
<b>Раздел 7. Шахматная комбинация (19 ч).</b>				
16	Шахматные комбинации	1 ч	<b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.	30.12
17	Шахматные комбинации	1 ч		13.01
18	Разнообразие шахматной игры	1 ч		20.01
19	Разнообразие шахматной игры	1 ч		27.01
20	Рокировка			03.02
21	Рокировка	1 ч		10.02
22	Рокировка	1 ч		17.02
23	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса	1 ч		24.02
24	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса	1 ч		03.03
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса	1 ч		10.03
26	Система защиты	1 ч		17.03
27	Система защиты	1 ч		24.03
28	Система защиты			07.04
29	Атака	1 ч		14.04

30	Пешка и ее роль	1 ч		21.04
31	Пешка и ее роль	1 ч		28.04
32	Разрушение королевского прикрытия	1 ч		05.05 12.05
33	Разрушение королевского прикрытия	1 ч		19.05
34	Промежуточная аттестация.	1 ч		24.05
	Всего	<b>34 ч</b>		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
7 КЛАСС**

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ДАТА
	Раздел 1. Повторение (4 ч.)			
1	Повторение, изученного в предыдущем году.	1 ч	<b>Объяснять</b> шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. <b>Правильно определять и называть</b> белые, чёрные шахматные фигуры. <b>Правильно расставлять</b> фигуры перед игрой. <b>Совершать</b> в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).	05.09
2	Белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1 ч		12.09
3	Белые, чёрные шахматные фигуры. Расстановка фигур перед игрой.	1 ч		19.09
4	Вариации рокировки (длинная и короткая)	1 ч		26.09
	Раздел 2. Краткая история шахмат (1 ч.)			
5	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1ч	<b>Получить представление</b> об истории шахмат. <b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить</b> общее и различие. Уметь <b>ориентироваться</b> на шахматной доске. <b>Понимать</b> информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Развивать интерес</b> к жизни людей.	03.10
	Раздел 3. Шахматная нотация (4 ч.)			
6	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.  Обозначение шахматных	4 ч	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. <b>Понимать и объяснять</b> термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная	10.10
7				17.10
8				24.10
9				

	фигур и терминов.  Запись начального положения.  Запись партии.		и короткая рокировка и её правила. <b>Осваивать</b> правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. <b>Владеть</b> основами записи партии.	07.11
	<b>Раздел 4. Ценность шахматных фигур (4 ч).</b>			
10	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	4 ч	<b>Осваивать</b> основные тактические приемы. <b>Понимать и объяснять</b> сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. <b>Достигать</b> материального перевеса.	14.11
11				21.11
12				28.11
13				05.12
	<b>Раздел 5. Техника матования одинокого короля (4 ч).</b>			
14	Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.	4 ч	Грамотно <b>располагать</b> шахматные фигуры в дебюте; <b>находить</b> несложные тактические удары и проводить комбинации; точно <b>разыгрывать</b> простейшие окончания.	12.12
15				19.12
16				26.12
17				09.01
	<b>Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала (3 ч)</b>			
18	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	3 ч	<b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.	16.01
19				23.01
20				30.01
	<b>Раздел 7. Шахматная комбинация (14 ч)</b>			
21	Шахматные комбинации	1 ч	<b>Овладевать</b> логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, <b>устанавливать</b> аналогии и причинно-следственные связи, <b>строить</b> рассуждения.	06.02
22	Разнообразие шахматной игры	1 ч		13.02
23	Рокировка	1 ч		20.02
24	Рокировка	1 ч		27.02
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса	1 ч		06.03
26	Система защиты	1 ч		13.03
27	Система защиты	1 ч		20.03
28	Система защиты	1 ч		10.04
29	Атака	1 ч		17.04
30	Пешка и ее роль	1 ч		24.04
31	Пешка и ее роль	1 ч		01.05
32	Разрушение королевского прикрытия	1 ч		08.05
33	Разрушение королевского прикрытия	1 ч		15.05
34	Промежуточная аттестация.	1 ч		22.05
	Всего	<b>34 ч</b>		

## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

### ***УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.-40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

### ***СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ***

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, -1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих. М.: «Астрель».- 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
13. И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.