

СП ГБОУ СОШ пос. Кировский д/с «Колобок»
м. р. Красноармейский Самарская область

Из опыта работы

**Тема: «Использование приёмов мнемотехники в развитии
связной речи детей»**

Воспитатель: Болотова А. С.

2020 г

Обещанье

Русский язык открывает нам путь...
Ты учи его, друг, ты его не забудь!
Ведь русский язык для нас самый родной,
Самый любимый и дорогой.
И русский язык нам дан во владенье,
Чтоб чутко описывать жизни мгновенья.
Даю обещанье: его не забуду,
И хранить, и беречь его буду повсюду!

Караваева Алина, 5 класс

Язык – это способность говорить и писать, выражать свои мысли устно или в письме. Язык является важнейшим средством общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. Русский писатель Владимир Галактионович Короленко писал: «Язык дан человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которым он обладает, - другим людям».

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Давно установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. И, чтобы достигнуть высоких результатов, я использовала в работе нетрадиционные формы по формированию связной речи детей.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

- ✦ Однословная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- ✦ Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- ✦ Употребление нелитературных слов и выражений.
- ✦ Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- ✦ Трудности в построении монолога: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

- ↪ Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- ↪ Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.
- ↪ Плохая дикция.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Элькониной и др. – **наглядность**. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора мы выделим **создание плана высказывания**, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

К. Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала я использую в работе по обучению детей связной речи приёмы мнемотехники.

Мнемотехника – в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- ↪ Развивать связную и диалогическую речь.
- ↪ Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице.
- ↪ Обучать детей правильному звукопроизношению.
- ↪ Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- ↪ Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.

- ↗ Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинала работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходила к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- ↗ строение рассказа,
- ↗ последовательность рассказа,
- ↗ лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- ↗ обогащения словарного запаса,
- ↗ при обучении составлению рассказов,
- ↗ при пересказах художественной литературы,
- ↗ при отгадывании и загадывании загадок,
- ↗ при заучивании стихов.

Работать с мнемотаблицами начала со средней группы. Придумывала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой человек в состоянии нарисовать символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста используются цветные мнемотаблицы, потому что у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Позже происходит усложнение – изображение персонажа в графическом виде. Для детей старшего дошкольного возраста схемы могут составляться в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Стихотворения.

Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений.

Таблица составляется так:

1. на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение);
2. таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически;
3. после этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком;
4. на начальном этапе предлагаю готовую план-схему;
5. по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Описательный рассказ.

Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ. Ребенку очень трудно анализировать, важно научить его сначала выделять признаки предмета.

Творческие рассказы.

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы

Пересказ.

Пересказ играет особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Работу по мнемотаблицам можно построить в три этапа.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме. В младших группах с помощью взрослого, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Мнемотехника многофункциональна. На основе ее я создала разные дидактические игры, такие как «Кто я?», «Загадай загадку», «Опиши пейзаж», «Поваренок».

Мнемотаблицы можно придумывать с детьми. При этом необходимо придерживаться определенных правил:

- ✦ модель должна отображать обобщенный образ предмета;
- ✦ раскрывать существенное в объекте;
- ✦ замысел по созданию таблицы следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Параллельно с этой работой использую речевые, настольно-печатные игры, которые помогают детям формировать умение классифицировать предметы,

развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Я считаю, что применять мнемотаблицы можно и нужно в разных видах деятельности.

В связи с введением новых Федеральных государственных требований к дошкольному образованию актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми.

Интеграция – одна из важнейших и перспективных методологических направлений становления современного образования. Собственно «интеграция» означает объединение нескольких учебных предметов в один, в котором научные понятия связаны общим смыслом и методами преподавания. Таким образом, интеграция является одной из наиболее благоприятных форм развития детей дошкольного возраста.

Известно, что интегрированный подход соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, ёмким.

Интегрировать могут различные образовательные области, остановлюсь на некоторых из них.

Система развития связной речи, как и система художественно - эстетического воспитания дошкольника — два взаимосвязанных компонента процесса воспитания обучения детей в детском саду. Каждый из них является в одно и то же время началом и продолжением другого. Задача педагогов — соединить в сознании, в чувствах детей живой мир и мир слов, раскрыть их взаимообусловленность, что самым непосредственным образом будет способствовать гармоничному развитию личности дошкольника. Данный тип интеграции, как показывает практика, позволяет повысить уровень развития речевых умений и умений, приобретаемых в процессе творческой работы у дошкольников.

Бесспорно, базой для развития речи становится дошкольное учреждение. Именно в детском саду создаётся специальная среда, способствующая максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно значимой. Главной и отличительной чертой современного общества является дефицит общения. Недостаток общения родителей и детей, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Поэтому необходимо **сотрудничество ДОУ и семьи в вопросах развития речи детей.**

Родители могут вести параллельный образовательный процесс дома в соответствии с возрастными задачами речевого развития. Ведь семья, по-прежнему, остаётся жизненно необходимой средой для сохранения и передачи ребёнку социальных ценностей.

Цель такого сотрудничества: повышение уровня речевой активности детей.

Задачи сотрудничества:

1. Вовлечь родителей в процесс речевого развития детей;
2. Познакомить родителей с приемами и методами развития речи детей;
3. Способствовать созданию в домашних условиях речевой предметно-развивающей среды;

Консультации, беседы, развлечения, игры – это формы деятельности, позволяющие родителям способствовать повышению уровня речевой активности их детей. Родителям предоставляется теоретический и практический материал по развитию речи, для плодотворной работы в данном направлении.

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных приемов и методов, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, совместной работой с родителями воспитанников дает свои результаты:

- ✦ Связная речь детей соответствует критериям программы и стандартам.
- ✦ Словарный запас детей из пассивного превращается в активный и обогащается до уровня необходимого ребенку в школе.
- ✦ Дети активнее участвуют в беседе. У них концентрируется наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повышается творческое воображение, логическое и образное мышление.
- ✦ Дети могут правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повышается, они с желанием общаются с другими детьми и взрослыми. Составляют рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции.
- ✦ Появляется интерес к заучиванию стихов.
- ✦ Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Кроме того, дети грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи других детей.

Итак, обучение детей – это не только увлекательная, но и трудоемкая деятельность. Проведение деятельности, основанной на использовании мнемотехники требует предварительной подготовки в отборе речевого материала, игр, изготовления наглядных пособий.

Поэтому, чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Описание методики по составлению мнемотаблицы для стихотворения.

1. Берем заданное на изучение стихотворение.
2. Разбиваем стихотворение для удобства на блоки по две или четыре строчки для облегчения запоминания.
3. И рисуем возникшие образы на листе бумаги на каждый блок стихотворения. Для выполнения этой задачи можно нарисовать табличку для картинок,

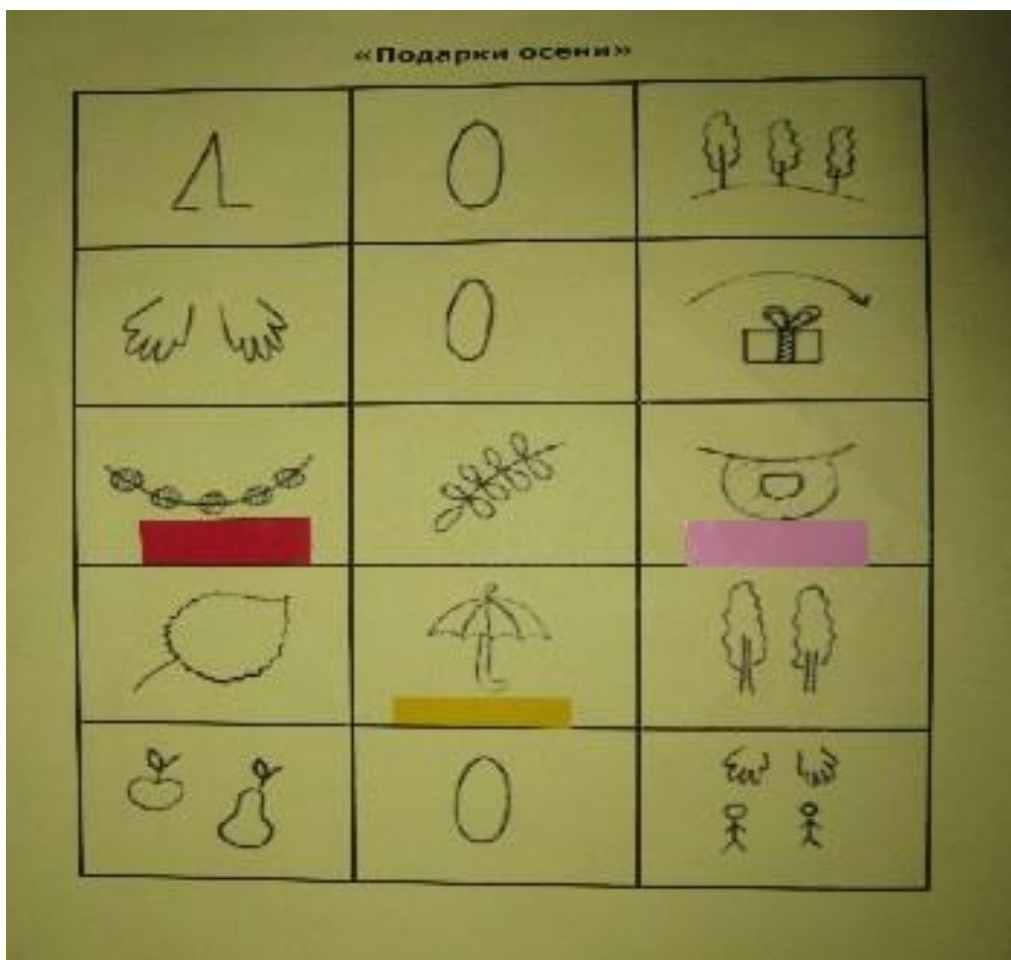
можно сложить лист бумаги на четыре или восемь частей. Все зависит от того, как удобнее.

4. Читаем стихотворение и для каждого блока рисуем ассоциативный образ, который пришел в голову.

Конечно же, лучше, если эти картинки будет придумывать и рисовать сам ребенок. Стоит заметить, что чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить и нарисовать, поэтому не стоит рисовать целые сюжеты, а ограничиться зарисовкой простой и понятной картинкой.

5. После этого, попросить ребенка рассказать стихотворение, используя только ассоциации, то есть нарисованные картинки.
6. Заключительный этап – рассказ стихотворения ребенком без помощи картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов.

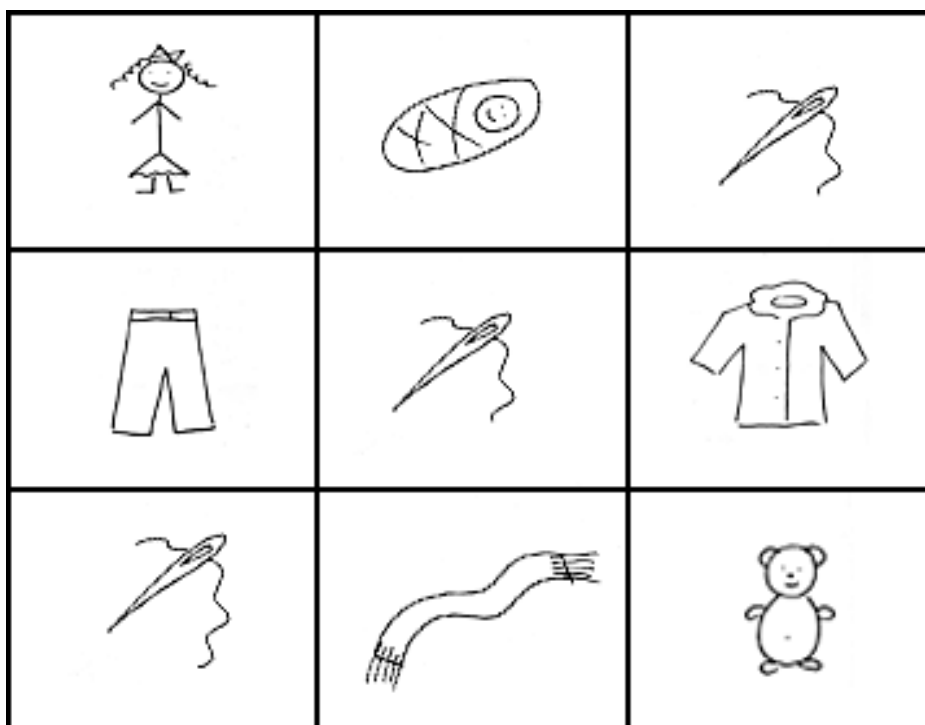
«Подарки осени».



Ходит	осень	в нашем парке.
Дарит	осень	всем подарки.

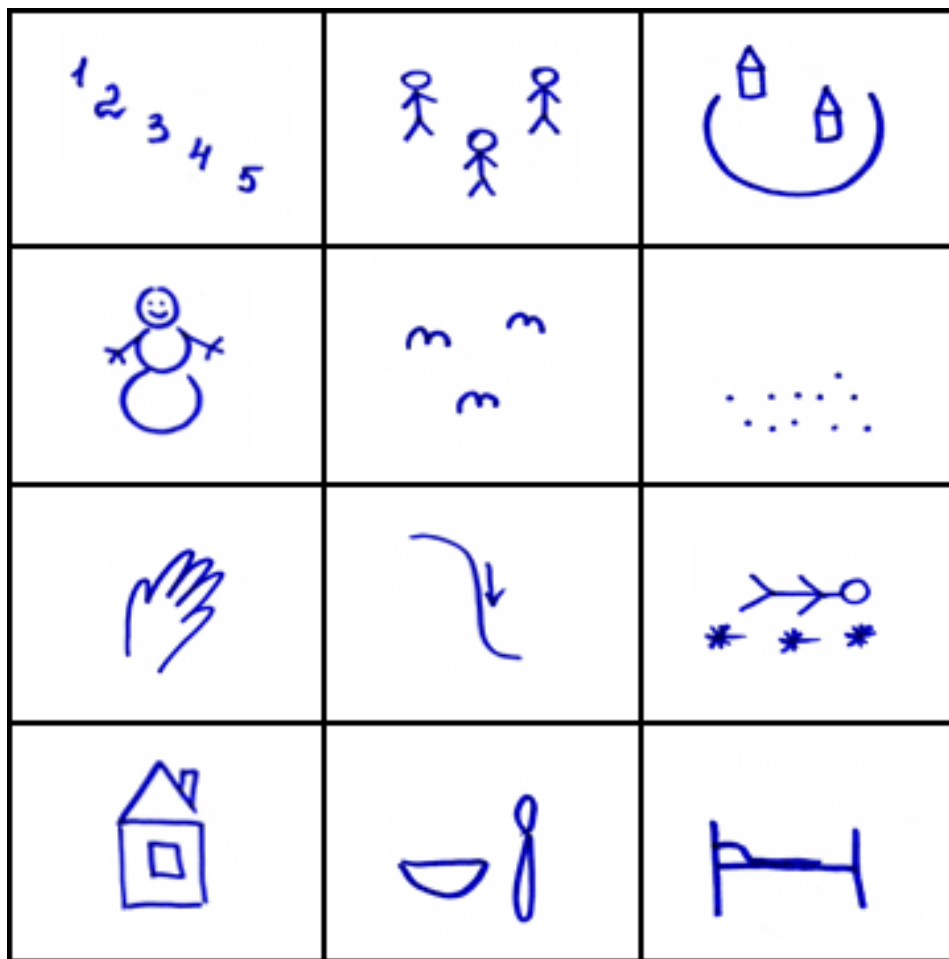
Бусы красные -	рябине,	фартук розовый -
осине,	зонтик желтый -	тополям,
фрукты	осень	дарит нам.

«Штанишки для мишки».



Маша	нашему малышке	сшила
новые штанишки.	Сшила	шубку,
сшила	шарф	для мишутки-малыша.

«Зимняя прогулка».



Раз, два, три, четыре, пять.	Мы идём	во двор гулять.
Бабу снежную слепили.	Птичек	крошками
кормили.	С горки мы потом катались.	А потом в снегу валялись.
А потом домой пришли,	суп поели,	спать легли.